

Liste des morceaux (en ordre alphabétique), parmi lesquels le programme sera choisi

## **BLESSED ASSURANCE**

*Gospel Hymn, lyrics by Fanny J. Crosby, music by Phoebe P. Knapp  
(from: PRAISE! Our Songs And Hymns) acc. (p)*

Chant de louange, parlant de la certitude par l'amour et la grâce divine de Jésus, qui fait dialoguer un petit groupe qui chante les versets avec le tutti, qui chante les refrains.

---

## **COME BY HERE, MY LORD**

*trad. Spiritual from Africa  
arrgt. by Sam Davis, acc. p (opt. rhythm section)*

Nouvelle version du spiritual „classique » africain KUMBAYAH, MY LORD par Sam Davis (Etats Unis), mort en septembre 1998, qui était fils de pasteur ; fameux compositeur/arrangeur et directeur de stages.

---

## **DOODLIN'**

*comp. & arrgt. by Larry Farrow acc. p + opt. rhythm section*

Ecrit par le célèbre compositeur, pianiste et arrangeur américain, voici une mélodie sans paroles du style folklorique américain qui se présente en tenue de « swinging jazz ».

---

## **I WAS GLAD**

*Gospel song by Edwin HAWKINS  
p-transscr./arrgt. by Bernhard Seigel & Erich Vogt, acc. p*

Basé sur psaume 122,1 (de David, chant de pèlerinage) : Je me réjouissais de ceux, qui m'ont dit : Allons vers la maison du Seigneur.

---

## **JA-DA**

*popular song by Bob CARLETON arrgt. Erich Vogt*

« That's a funny little bit of melody » c'est ce que représente cette chanson populaire américaine, sans plus.

---

## **LET US BREAK BREAD TOGETHER**

*trad. Spiritual, a cappella*

Negro Spiritual traditionnel. Rompons le pain, buvons le vin, louons le Seigneur à genoux.  
Lorsque je suis à genoux vis-à-vis du soleil levant, Seigneur, prends pitié de moi".

---

## **LORD, I WANT TO BE A CHRISTIAN**

*trad. Spiritual arrgt. by Moses Hogan, a cappella*

Moses Hogan (1957-2003) était l'un des meilleurs pianistes / directeurs / arrangeurs des Etats-Unis.

## **PRAISE HIM**

*Gospel song (2nd pt medley „This Train”)  
arrgt. by Samuel Jonckheere, acc. p*

Chant de louange dans le style de “Southern Baptist Church”.

---

## **SOON AND VERY SOON**

*Gospel Song by Andrea CROACH  
arrgt. Samuel Jonckheere, add. Carla Cook + Erich Vogt, acc. p*

Gospel Song récent de Andrea Croach. Le refrain parle du Roi, que nous verrons bientôt, alors que les pleurs et la mort n'auront plus de chance.

---

## **THIS LITTLE LIGHT OF MINE**

*trad. Spiritual, acc. rhythm section*

Par ce chant, on entre dans le symbolisme de la lumière, lumière sur laquelle il importe que je veille afin qu'elle ne s'éteigne pas.

---

## **WALK IN THE LIGHT**

*trad. Gospel song, arrgt. by Egil Fossum, acc. p*

“Marche dans la lumière, la belle lumière; Jésus, la lumière du monde; c'est la raison pour laquelle nous chantons.”

---

## **ALEXANDER'S RAGTIME BAND**

*by Irving Berlin  
arrgt. by Alan Billingsley, acc. p (opt. rhythm section)*

Tube-Jazz des années vingt, écrit par le célèbre compositeur américain. « Venez écouter Alexander's Ragtime Band » (qui ici se présente en rythme swing).

---

## **ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET**

*Lyrics by Dorothy FIELDS, Music by Jimmy McHUGH  
arrgt. by Steve Zegree, acc. p (opt. rhythm section)*

Du Jazz célèbre de la période swing des années trente, morceau repris par de nombreux chanteurs et orchestres. »Oriente tes pas vers le côté ensoleillé de ta route. »

---

## **SENTIMENTAL JOURNEY**

*Jazz standard by Bud GREEN, Les BROWN, and Ben HOMER, acc. p/g + rhythm section*

Morceau de l'an de 1944 qui nous rappelle le débarquement des armées des Etats-Unis en Normandie (très connu depuis l'après-guerre).